

FAN NEWS



Blues Fan Club ry:n virallinen jäsenlehti



www.bluesfanclub.net

FAN NEWS TAMMIKUU 2008

PÄÄKIRJOITUS	3
PUHEENJOHTAJAN TERVEHDYS	4
KATSAUS KATSOMOTOIMINTAAN	5
MIKÄ IHMEEN BLUES BROTHERS?	6
SYKSYN 2007 FANIMATKAT	7
PIKKUJOULUT	8
RUUSUJA SYKSYSTÄ JA AJATUKSIA KEVÄÄSTÄ	9
GALLUP	10
ILMOITUSTAULU	10

Päätoimittaja: Sasha Huttunen; Toimittajat: Maaria Alstela, Antti Halko, Jussi Viitanen; Taitto: Petteri Laine;
Kuvat: Jari Ollikka, Tommy Peltonen, Juho Ranta; Painopaikka: Sokonet Oy, Espoo

PÄÄKIRJOITUS

Viime vuonna vuodenvaihteen Fan News -numerossa hehkutin Bluesin hyvää syyskautta, joka usean vuoden keskikastissa tarpomisen jälkeen totta tosiaan oli onnistunut syksy. Blues lähti joulutauolle viidentenä ja valtaosa Blues Fan Clubin gallupiin osallistuneista antoi kouluarvosanaksi kahdeksikon. Kuluneena syksynä Blues laitto yllättäen vieläkin paremmaksi: sijoitus kolmas ja nyt demokraattinen enemmistö antoi arvosanaksi kiitetävän.

Loukkaantumisista huolimatta Blues pelasi loistavan syksyn, jonka kruunasi mieleton kahdentoista ottelun voittoputki. Edellinen ennätys, viisi voittoa peräkkäin, murskaantui selvästi ja nykyistä ennätystä tuskin koskaan rikotaan. Petri Matikaisen johtama valmennustiimi on toistaiseksi onnistunut erinomaisesti ja Bluesin joukkueesta on noussut esiin lukuisia onnistujia. Oskar Osalan ja Ryan Kellerin ensimmäiset liigakaudet ovat sujuneet hienosti ja vanhasta miehistöstä muun muassa Ville Viitaluoma ja Mikko Lehtonen ovat ottaneet selkeitä harppauksia eteenpäin.

Edessä on kuitenkin varmasti haastava kevät Bluesille, vaikka tällä hetkellä kaikki meneekin lähes täydellisesti kaililta osin, poislukien loukkaantumiset. Osaltaan muistuu edelleen mieliin viime kauden Tappara, joka pelasi loistavan runkosarjan tulokasvalmentajansa Rauli

Uraman johdolla. Runkosarjan kotiutu jäi kuitenkin laihaksi lohduksi kun kokeemattoman Uraman Tappara sortui täysin kokeneen Kari Heikkilän edessä pudotuspeleissä. Meidän onneksemme - ja suureksi iloksi - Heikkilä oli silloin Bluesin luotsi.

Pystyykö Matikainen kompensoimaan kokemattomuuttaan? Siinä on yksi oleellinen kysymys ensi kevään menestysmahdollisuuksia pohdittaessa.

"PYSTYÖKÖ PETRI MATIKAINEN KOMPENSOIMAAN KOKEMATTOMUUTTAAN?"

Mitä Fan Clubiin tulee, oli syksy mielestäni jälleen onnistunut. Elokuun mini-golf-kisat, fanitapaaminen joukkueen kanssa, lukuisat fanimatkat ja vekkulit pikkujoulut vastasivat jokavuotuisia tarjontaaamme, joka ei varmasti jätä ketään jäsentämme kylmäksi. Etenkin fanimatkoilla, kuten myös toisinaan kotiotteluisakin, on ollut hieno tunnelma alusta loppuun asti.

Entäs kevät? Mitä se tuo tullessaan?

Fanimatkoja, pöytälatkakisat, toivon mukaan pitkät pudotuspelit - ja tänä keväänä myös, parin vuoden tauon jälkeen, päätösrasteily. Risteily siintää jo horinsontissa, mutta tällä hetkellä katse on kuitenkin vielä itse pelikaudessa. Meno kiihtyy kaukalossa ja samalla myös katsomossa. Panokset kovenevat ja ottelut muuttuvat tärkeämmiksi.

Katsomosta puheenollen, uusi osa Blues Fan Clubin kannustusjoukkoja on tällä kaudella ollut Blues Brothers -huutosakki. Fanikatsomossa seisaalteen kannustamisesta, värikkäistä lauluista ja näyttävistä kaksikeppisistä tuttu ryhmä on herättänyt paljon keskustelua ja osaltaan myös kritiikkiäkin. Epäluulot ja stereotyyppiat ovat osaltaan pyörineet hallien käytävillä. Tästä syystä pyysin Blues Brothersin edustajilta tähän lehteen kirjoituksen siitä, keitä he ovat, mihin he pyrkivät ja mitä heidän toimintansa todellisuudessa on. Tässä lehdessä myös Fan Clubin puheenjohtaja Antti Halko sekä yleisestä katsomotoiminnasta vastaava Jussi Viitanen ottavat kantaa Blues Brothersiin ja sen suhteeseen Blues Fan Clubiin.

Tässä kohtaa haluan toivottaa kaikille oikein hyvää alkanutta vuotta 2008!

SASHA HUTTUNEN

Päätoimittaja



FANIKULTTUURIN KASYUKIPUJA

Muutama vuosi takaperin kirjoitin tähän samaan lehteen artikkelin Bluesin silloisista uusista hankinnoista, ollessani itse tuolloin Blues Fan Clubin katsomotoimintavastaavan roolissa. Artikkelissa viimeinen esitelty pelaaja oli nimeltään Kuudes Kenttäpelaaja. Hän oli pelaaja, joka sytytti taidoillaan myös muun joukkueen taistelemaan voitosta ilta toisensa jälkeen. Pelaaja, jonka kanssa jokainen Bluesilainen halusi pelata. Tarkoitin Kuudennella Kenttäpelaajalla tietenkin faneja, sellaisia jotka luovat halliin voitontahtoisen hurmoksen ja seisovat joukkueensa takana niin ylä- kuin alamäissäkin.

Näin jälkepäin ajateltuna vaikuttaa siltä, että Kuudes Kenttäpelaaja saapui joukkueeseemme vasta tällä kaudella. Mahtokohan syynä olla loukkaantuminen Ben Eavesin tapaan? Jos jokaista Blues Fan Clubin toimintakautta pitäisi profiloida jollain tietyllä teemalla, niin tällä hetkellä näyttää siltä, että kaudesta 2007-2008 on tulossa katsomotoiminnan kausi. Ääni ja näkyvyys katsomossa on noussut ennennäkemättömän korkealle tasolle espoolaisessa mittakaavassa. Katsomotoiminta ja -kulttuuri ovat asioita joita et voi viedä yksin eteenpäin. Sana katsomohan käsittää jo itsessään useita henkilöitä, niinpä fanikatsomon jokainen fani edustaa ja määrittää koko fanijoukkoa. Katsomotoiminnan kehittämisessä avainasemassa onkin ollut suuri yhtenäisen samaan asiaan uskova joukko ihmisiä, jotka ovat toteuttaneet fantasiaansa eteläeurooppalaisesta katsomokulttuurista Espoossa. Joukko on kokonainen uusi sukupolvi Bluesin faneja, jotka kutsuvat itseään nimellä Blues Brothers 2007 (BB07).

Katsomotoiminnassa muutoksia on tapahtunut niin hyvässä kuin pahassakin ja palautetta Fan Clubin suuntaan on tullut paljon. Suomalaiset ovat heikkoja antamaan positiivista palautetta, joten listaan tähän muutaman itselleni mieleen tulevan. Ensimmäisenä ja tärkeimpänä mainittakoon, että meteli katsomossa on

vähintäänkin kaksinkertaistunut viime kauteen verrattaessa. Luonnollinen osaselitys tähän löytyy listani toisesta positiivisesta asiasta eli fanikatsomossa olevien fanien määrän lisääntymisestä. Ääni ja henkilömäärä lisäävät jo itsessään näkyvyyttä, mutta kolmantena positiivisena asiana nostan esiin näkyvyyden lisäämisen kaulahuiveilla, kaksikeppisillä, kannustuslipuilla ja myös itse seisomisella. Viimeisimpänä muttei vähäisimpänä mainittakoon uudet laulut ja huudot. Vihdoinkin joku kykeni muuttamaan yksitoikkoisiksi haukutut kannustuksemme monipuolisiksi!

“OLEMME VUOSIA VAALINEET MAINETTAMME HYVÄKÄYTTÖKSISESTÄ JÄRKIPORUKASTA, JOKA KESKITTYY ENSISIJAINEN OMIENSA KANNUSTAMISEEN.”

Entäpä sitten ne negatiiviset asiat? Ensimmäiset palautteet koskivat fanikatsomossa seisomista, joka esti näkyvyyttä istuvilta faneilta. Tätä asiaa korjattiin yhdessä organisaation kanssa ja nykyinen fanikatsomon järjestely on saanut hyvää palautetta ja sen nähdään palvelevan kaikkia fanejamme – niin seisovia kuin istuvia. Toinen jäsenistöltä saatu negatiivinen palaute koskee käytettävien huutojen tai pikemminkin laulujen yksipuolisuutta. Nyt kun meillä on niitä uusia hienoja lauluja ja huutoja niin käytämme niitä liian yksipuolisesti ja kaikki vanhat huudot vaikuttavat kokonaan unohtetuilta. Moni on verrannut nykytilaa edelliskauden loppuun, jolloin erilaiset huudot vs. laulut olivat paremmin tasapainossa.

Kolmantena, mutta mielestäni kaikkein räikeimpänä on liiallinen muutos Bluesin fanikulttuurin arvoihin. Olemme vuosia vaalineet mainettamme hyväkäyttösisestä järkiporukasta, joka keskittyy ensisijaisesti omiensa kannustamiseen. Porukasta, johon on mukava kuulua ja jota viitsii ylpeänä myös edustaa. Laajemmasta mittakaavassa nämä ovat arvoja, jotka kuuluvat itsessään jo espoolaisuuteen. Sen sijaan näkisin, ettei tällaiselle porukalle ole tavanomaista ylenpalttinen kiroilu ja janarointi katsomossa, puhumattakaan katsomoon tuotavista omista viinapulloista, joita olin aikaisemmin nähnyt vain Jyväskylässä ja Porissa. Mutta kuten aikaisemmin mainitsin, fanijoukon imagoa ei määritä kukaan yksin. Imagon määrittäminen lähtee meistä jokaisesta ja nyt kevätkaudella onkin hyvää aikaa miehtiä mihin suuntaan haluamme sitä kehittää.

Vaikka uusi sukupolvi onkin vienyt katsomokulttuuria aimo annoksin eteenpäin, ei se saa vähentää aikaisempien fanisukupolvien arvoa. Aikaisemmat fanisukupolvet ovat määrittäneet nykyisen imagomme ja tämä on työtä jota ei hetkessä saa heittää hukkaan. Työtä, jota on tehty jo viidentoista vuoden ajan aina divarinoususta lähtien. Tuskinpa uudestakaan sukupolvesta kaikki ovat mukana enää viidentoista vuoden päästä, joten näin pitkällä aikavälillä tehdyille työlle kuuluu antaa sitä koskeva arvostus. Edellä mainitusta kulttuurierosta huolimatta en näe, että katsomossamme olisi ylenpalttinen vastakkainasettelu. Näin pienessä faniporukassa tarvitsemme kaikkia, ihan jokaista, eikä typerään vastakkainasetteluun olisi edes varaa. Niinpä kutsuisinkin nykytilaa paremminkin termillä kasvukipu.

ANTTI HALKO

Blues Fan Club ry:n hallituksen puheenjohtaja

Veikkaa Fanipisteellä

Pelaamalla veikkauksen pelejä fanipisteellä tuet Blues Fan Clubin toimintaa.
Voit pelata kaikkia Veikkauksen pelejä aivan kuten muissakin asiamiespisteissä.

KATSAUS KATSOMOON KULUNEELTA SYYSKAUDELTA

Tätä katsomotoimintakatsausta kirjoittaessa alkaa syyskausi olemaan jo voiton puolella. Joukkue pelaa yli odotustensa eikä katkaisijaa voittoputkelle näy missään. Uskomattomat kaksitoista tappiotonta ottelua peräkkäin. Jos joku olisi osannut tuollaista veikata kauden alussa, olisi hänelle todennäköisesti vain naurattu. Petri Matikainen yhdessä muun valmennuksen kanssa on tehnyt tähän mennessä hienoa työtä. Työtä, jonka pitäisi kantaa hedelmää keväällä kun pelit kovenivat ja pienimmätkin virheet voivat ratkaista suuria asioita.

Katsomon puolella meno on ollut välillä vaisua, viiden kotiottelun putkessa sen huomasi parhaiten. Ihmiset olivat väsyneitä, ulkona oli pimeää ja sateista, eikä maakuntien sympaattiset pikkuseurat jaksaneet innostaa. Välillä viikonloppupeleissä meno on kuitenkin jo alkanut vaikuttamaan sellaiselta mitä sen pitäisi olla joka matsissa.

Tähän mennessä kuitenkin suurin muutos on tapahtunut uudessa katsomojärjestelyssä. Nyt halukkailla on mahdollisuus seistä 101-katsomossa riveillä 7-10. Niiltä riveiltä kaikki 'istujat' ovat suostuneet vaihtamaan paikkansa muualle fanikatsomoon. Tässä asiassa ovat selkeästi voittaneet molemmat osapuolet: ne jotka haluavat seistä ja ne jotka haluavat istua. Kiitosta pitääkin jakaa Bluesin toimiston suuntaan, joka on joustamisellaan mahdollistanut uudet järjestelyt. Myöskään ei

sovi unohtaa Blues Fan Clubia, jonka hallitus lähti ajamaan asiaa eteenpäin. Kiitos kuuluu myös niille kannattajille, jotka suostuivat vaihtamaan paikkaansa kesken kauden, joko seisomaan tai istumaan.

Ensimmäinen vierasreissu osui tällä kaudella Turkuun heti syyskuun 15. päivänä, kun kaksi bussilastillista faneja matkusti Suomen entiseen pääkaupunkiin. Vaikeiden vaiheiden jälkeen Turusta saatiin kuin saatiinkin kolme sarjapistettä ja

"KEVÄTKAUDELTA KATSOMOSSA TULLAAN NÄKEMÄÄN TIFOJA."

sen myötä myös kauden ensimmäinen voitto oli tosiasia. Seuraavaksi oli edessä punaiset kissanpennut eli Helsingin IFK ja petoluola. Ottelu oli varsin tasainen ja Blues taipui vasta rangaistuslaukauksien jälkeen. Tunnelma ja meno katsomossa oli hienoa ja Bluesin kannattajiakin oli paikalla selvästi aiempia kausia enemmän.

Lokakuun puolivälissä bussit kääntyivät kohti Tamperetta kun vastassa oli Tappara. Joukkueelta surkea peli ja pelaajien otteet näkyivät myös katsomossa. Vaikka matkalla oli kaksi bussillista äänekkäitä faneja, tunnelma jäi vaisuksi. Lokakuun lopulla lähdettiin vielä Lah-

teen, josta oli kotiinviemisinä kolme pistettä hyvän kannustuksen jälkeen.

Tähän mennessä viimeisin matka on niinkin pitkän ajan takaa kuin marraskuun alusta. Silloin matkaan lähti yksi bussillinen faneja, jotka ottivat Jyväskylän hallin suvereenisti haltuun. Paikalla oli myös legendaarinen Kari Tyni. Siitä JYP-matsista alkoi voittoputki, joka päättyi vasta 20. joulukuuta Pelicansia vastaan pelatussa matsissa, tosin vasta rangaistuslaukauksilla.

Moni on varmaan huomannutkin katsomossa BB 07 -banderollin. Kysymyksiä herättäneestä banderollista ja Blues Brothers-ryhmästä on tässä lehdessä oma juttunsa, jossa oikaistaan mahdollisia ennakkoluuloja ja kerrotaan ryhmän toimintatavoista.

Kevätkaudella katsomossa tullaan taas näkemään tifoja sekä muuta uutta rekvisiittaa. Meteli tulee jatkumaan yhtä kovana ja toivottavasti vielä kovempaan jatkossa. Tehdään tästä kaudesta ikimuis-toinen ja tuetaan joukkuettamme, oli pelitilanne mikä tahansa. Tehdään oma osu-temme kannustamalla siinä, että Poika nostetaan keväällä Arenalla kotijoukkueen toimesta.

Hyvää alkavaa kevätkautta fanikatsomon ylä-riveiltä toivottaen,

JUSSI VIITANEN

Katsomotoimintavastaava



MIKÄ IHMEEN BLUES BROTHERS?

Monet tätä lehteä lukevat ovat varmasti huomanneet uuden kannattajaryhmän, Blues Brothersin, ilmestymisen Bluesin kannattajakatsomoon. Olemme havainneet valitettavasti myös lievien jännitteiden syntyneen BB:n ja "vanhojen" kannattajien välille. Tässä kirjoituksessa haluammekin oikaista mahdollisia väärinkäsityksiä, joita alkaneen kauden aikana on syntynyt.

Blues Brothers perustettiin muutama kannattajan toimesta parantamaan LänsiAuto-areenan ja etenkin fanikatson näkyvyyttä sekä kuuluvuutta. Käytännössä tämä tarkoittaa kannattajakulttuurin viemistä eurooppalaisempaan suuntaan. BB on rekisteröimätön yhdistys, johon kuuluu tällä hetkellä 14 jäsentä. Keski-ikäme pyörii tällä hetkellä noin 20 vuoden tuntumassa. Lähes kaikki jäsenemme ovat myös Blues Fan Clubin jäseniä. Huomautamme myös, että emme todellakaan yritä korvata tai syrjäyttää nykyistä fan clubia.

Jotkut ovat saattaneet saada käsityksen, että haluamme erakoitua ryhmänä. Päinvastoin, Blues Brothers ei missään nimessä halua fanien kahtiajakoa. Monilta erilaisten "kannatuskulttuurien" välisiltä törmäyksiltä ei kuitenkaan olla vältytty. Asia on kuitenkin saatu loppujen lopuksi ratkaistua tavalla tai toisella, sillä Blues, Blues Fan Club sekä Blues Brothers ovat vuorollaan joustaneet, sekä ottaneet kaikkien mielipiteet ja tarpeet huomioon.

Tämä keskusteluyhteys kaikkien kolmen tahon välillä onkin tärkeää ja BB tekee kaikkensa, jotta rakentavaan dialogiin pystytään myös jatkossa. Haluammekin antaa kiitosta sekä Bluesille että Blues Fan Clubille seisomisen mahdollistamisesta fanikatson viimeisillä riveillä. Tämä olikin hyvä askel espoolaiselle katsomokulttuurille ja varmasti omalta osaltaan vähentää fanikatson "jännitteitä".

"EMME TODELLAKAAN YRITÄ KORVATA TAI SYRJÄYTTÄÄ NYKYISTÄ FAN CLUBIA."

Muutamien yksittäistapahtumien johdosta joku on voinut lisäksi saada kuvitelman, että väkivalta ja riidan haastaminen kuuluu olennaisesti Blues Brothersiin. Se ei pidä ollenkaan paikkaansa. Me emme harjoita emmekä tue väkivaltaa. Olemme katsomoissa ja kaduilla vain rakastamamme seuran vuoksi. Valitettavasti muutamalta yksittäistapahtumalta ei kuitenkaan ole vältytty alkukauden aikana. Haluammekin korostaa, että nämä tapaukset eivät ole olleet Blues Brothersin aloittamia vaan olemme ainoastaan puolustaneet omiamme.

Kuten aikaisemmin totesimme, Blues Brothers haluaa viedä espoolaista katsomokulttuuria eurooppalaiseen suuntaan. Me haaveilemme Bluesin mestaruuden lisäksi siitä, että koko fanikatso seisoisi tulevaisuudessa. Istuvat fanit ovat kuitenkin totta kai oikeutettuja istumaan siinä missä seisovatkin fanit seisomaan, mutta äänen ja näyttävyyden maksimoimiseksi innostamme fanejä seisomaan.

Olemme tioneet Espoon Arenaan näyttävyyttä erilaisilla lipuilla, banderoleilla, bannereilla sekä tifoilla eli katsomokoreografioilla. Blues Brothers vastaakin kaikista LänsiAuto-areenalla toteutettavista tifoista. Blues Fan Club on antanut tässäkin asiassa oman panoksensa rahoittamalla tifoja eli yhteistyötä on tehty tämänkin asian suhteen. Bluesin tunnustaminen ei myöskään rajoitu vain hallin sisäpuolelle.

Me kaikki rakastamme Bluesia ja annamme joka ilta katsomossa - niin kotona kuin vieraisakin - kaikemme, joten periaatteiltamme emme eroa BFC:n jäsenistä juurikaan. Kannustamme kaikkia mukaan seisomaan, laulamaan ja hyp-pimään ilta toisensa jälkeen Bluesille ja Espoolle.

BLUES BROTHERS 07

Kysymykset ja palautteen Blues Brothersista voi osoittaa Blues Fan Clubin katsomotoimintavastaavalle Jussi Viitaselle.



FANIBUSSIT TAAS TIEN PÄÄLLÄ - SYKSY 2007

Blues-fanien aktiivisuus vieraspeleissä käymisessä ei ole mikään uusi ilmiö. Läpi vuosien vieraspeleissä ollaan kierretty sekä harjoituspeleissä, runkosarjan otteluissa että pudotuspelien taistoissakin. Viime kaudella fanimatkojen kävijäennätykset lyötiin uusiksi ja tämänkin kausi on alkanut lupaavasti. Ensivaikeudet saatiin jo elokuussa, kun joukko faneja matkusti Mikkelin harjoitusturnaukseen.

Liigakauden ensimmäinen fanimatka osui syyskuun 15. päivälle, kun matkasimme runkosarjan toiseen otteluun Turkuun. Avausottelu oli pelattu kaksi päivää aiemmin Oulussa, jonne ei ajankohdan takia matkaa järjestetty, joten suurelle osalle kausi avattiin todenteolla vasta Turun keskellä tyhjyyttä sijaitsevassa arenassa. Matkaan oli lähtenyt upeasti kaksi bussia; tähtäimessä oli kauden avausvoitto.

Laaja faniporukkamme majoittautui alakatsomon toiseen pätyyn, jonne valkopaitainen Blues hyökkäsi kahdesti. Mukana oli runsaasti kaksikeppisiä, heilutuslippuja ja totta kai kaulaliinoja. Saimme aikaan sekä näyttävän että äänekkään katsomon, jonka huudot ja laulut kantautuivat kauas. Itse ottelussakin tavoite saavutettiin: Blues voitti Ville Viitaluoman ja Ryan Kellerin maaleilla 2-1 - kauden avausvoitto oli tosiasia!

Kuukautta myöhemmin lähdimme jälleen kahden bussin voimin Tampereelle, josta oli varsin upeita muistoja viime keväältä. Tällä kertaa reissu ei kuitenkaan ollut paras mahdollinen. Joillain oli vaikeuksia toimia yhdistyksen sääntöjen rajoissa ja päällimmäisenä negatiivisena ilmiönä oli tietenkin Bluesin surkea suoritus. Jo avauserässä Tappara karkasi 3-0-johtoon, mikä söi energian myös katsomosta.

Torstaina 25. lokakuuta matkasi arkipäiväksi paljon Blues-faneja Lahteen: yksi bussilastillinen sekä melkein saman verran omin kyydein tulleita. Meteli täpötäydessä Isku Arenassa oli hienoa ja ottelussakin Blues nousi upeasti kahden maalin takaa 3-2-vierasvoittoon Arto Laatikaisen, Carlo Grüninin ja Stefan Öhmanin maaleilla.



Turku 15.9.2007

Fanimatkoilla olemme nykyään aina päässeet asettumaan katsomoissa niin, että halukkailla on ollut mahdollisuus seistä. Tässä valossa monen suosikkihalli lienee Jyväskylän Hippos, jonne järjestettiin fanimatka 3. marraskuuta. Kaukalon vieressä sijainnut seisomakatsomo oli kooltaan, jyrkkyydeltään ja kaiteiltaan idyllinen, mikä povasikin hyvät asetelemat hyvälle kannustukselle. Se varmasti osaltaan oli avittamassa Bluesia hienoon 3-1-voittoon, joka aloitti legendaarisen kahdentoista ottelun voittoputken.

Joulun jälkeen järjestettiin 27. päivä Raumalle fanimatka, jolle lähdettiin Jyväskylän tavoin yhdellä bussilla. TV-ottelussa saimme kohtuullisen kannustuksen aikaan sivukatsomossa, mutta valitettavasti se ei riittänyt voittoon. Loukkaantumisista kärsinyt Blues ei ollut myöskään parhaimmillaan ja tuloksena oli niukka tappio. Siitäkin huolimatta tai kenties juuri siitä syystä paluumatka oli aika äänekkäs.

Näiden neljän varsinaisen fanimatkan lisäksi järjestimme myös kuljetuksia sekä lippuja Helsingissä pelattuihin otteluihin, joista kohokohtana varmasti marraskuinen voitto Jokereista. Myös Hämeenlinnaan kuljettiin suurin voimin omilla autokyydeillä. Kevätkaudella lienee luvassa vieläkin vauhdikkaampaa menoa.

KEVÄÄN 2008 FANIMATKAT RUNKOSARJASSA:

TO 24.1. LAHTI

LA 26.1. LAPPEENRANTA

LA 1.3. ILMALA



Rauma 27.12.2007



Tampere 13.10.2007

PIENTÄ PUHETTA - PIKKUJOULUT 2007

Lauantaina 24.11. järjestettiin LänsiAuto Areenalla perinteiset Blues Fan Clubin pikkujoulut. Satakunta fania oli lunastanut itselleen paikan rentoon illanviettoon joukkueen kanssa. Voitokkaan SaiPa-ottelun jälkeen oli mukava siirtyä glögilasin ääreen odottelemaan pelaajia. Vajaassa tunnissa herrat paikalle pääsivätkin, mistä pisteet; joskus kun on kamppauksen asetteluun kulunut huomattavasti enemmän aikaa.

"PARASTA ON SE, ETTÄ OLLAAN YHDESSÄ."

Joukkueen toivomuksesta illan teemaksi otettiin "Valikoiva vaatimattomuus" eli "Asenteellinen minimalismi" eli hyvin vähän ohjattua toimintaa. Alkuun kuuluttaja Aki Eurola kiitti faneja Bluesin puolesta ja muisti Blues Fan Clubin puheenjohtajaa Antti Halkoa kultaisella kiekolla sekä itse Fan Clubia Kimmo Peltošen aidolla pelipaidalla. Tämän jälkeen valmentaja Petri Matikainen vielä toivotti kaikki tervetulleiksi.

Viimevuotiseen tapaan pelaajilla oli ennakkoon määrätty istumapaikat pöydissä. Tämä siitä syystä, että jokainen



fani olisi keskusteluetäisyydellä pelaajien kanssa. Sillä, vaikka vastaväitteitäkin olen kuullut, niin henkilökohtaisesti on vaikea uskoa, että kukaan oikeasti tulisi paikalle kuuluisan broilerikiusauksen takia. Armeijan harmaista varta vasten tätä tilaisuutta varten illaksi vapautettu Joel Lingman haastatteli ruokaa odotellessa muutaman pelaajan, minkä jälkeen nälkäiset herkkusuut ryntäsivät eväiden kimpuun.

Ruuan jälkeen taas vähän haastateltiin ja käytiin pieni tietokisa seka-joukkueilla. Tietokilpailun lopputuloksena päädyttiin siihen, että kyllä meillä on joukoissamme tosi fiksua ja filmaattista porukkaa!

Ja siinä se oikeastaan olikin. Loppuilta vedettiin ihan vaan fiiliksellä. Pelaajat jakoivat kunnioittaa meitä varsin pitkällä läsnäololla ja näin ollen sekä seura että jutut olivat ensiluokkaisia. Yhdeltätoista viimeisetkin fanit siirsivät luunsa "toimistolle" Ison Omenan Sporttiin ja loput kiekkosankarit puolestaan lähtivät vehreämmille metsästysmaille.

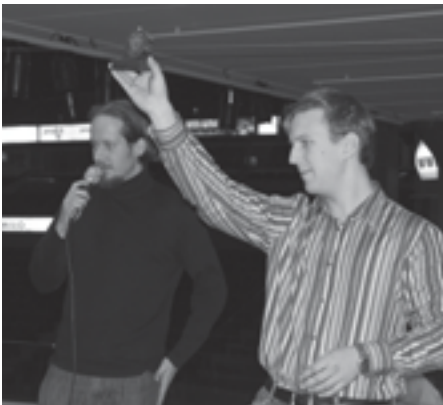


Vuosi vuodelta, itseäni toistaakseni, parasta on se, että ollaan yhdessä: yhtenä porukkana. Pelaajilla on oikeus tuntea itsensä väsyneeksi, vaivautuneeksi tai vaikkapa vit*****neeksi, mutta tiedoksi niille, jotka tästä ovat huolissaan: ammattilaisina ja aikuisina miehinä, kyllä ne kestää. Suurimmalla osalla saattaa jopa olla ihan mukavaa ja yllättävän moni ymmärtää, että jokaisesta suhteesta pitää pitää huolta - myös siitä joka on fanien ja joukkueen välillä.

Minulle ainakin on oikeasti tärkeää välittää ihmisistä joiden perässä kuljen aina puoli vuotta kerrallaan ja puolen Suomen läpi. Pelkkä numero selässä ei riitä, eikä aina edes logo rinnassa, mutta sana riittää ja hymy ja jollekin nimmari. Sanokaa mitä sanotte, mutta minä olen omistani ylpeä - sekä kentällä että sen laidalla!

Riemullista loppukautta!

MAARIA ÄLSTELA



RUUSUJA SYKSYSTÄ JA AJATUKSIA KEVÄÄSTÄ

Vuosi on vaihtunut ja Blues on sarjataulukossa vakuuttavasti toisena. Näin korkealla espoolaiset eivät ole olleet tässä vaiheessa liigakautta koskaan. Kärpät ei ole vielä karannut runkosarjan käytännössä varmaksi voittajaksi, mutta runkosarjan kärkisija vaatisi kaikesta huolimatta melko suurta venymistä Bluesilta. Tällä hetkellä runkosarjan toinen sija vaikuttaa maksimisuoritukselta ja siihen Blues on myös realistisesti tähtäämässä. Takana olevat Pelicans ja JYP ovat osoittaneet hyytymisen merkkejä, mutta syyskaudella ailahtelevasti pelannut Jokerit on sen sijaan nousemassa tosissaan taistelemaan Bluesin kanssa sijoituksista Kärpien takana.

Syyskaudella on hehkutettu paljon Bluesin onnistuneita pelaajia, etunenässä muun muassa Ryan Kellieriä ja Oskar Osalaa, jotka jakoivat kärkisijan Blues Fan Clubin gallupissa jossa kysyttiin syyskauden positiivisinta yllättäjää. Mielestäni syksyn kasvoksi nousee kuitenkin päävalmentaja Petri Matikainen. Toki edelleen osakunna tämänkin kauden menestyksestä kuuluu Kari Heikkilälle, joka palautti Bluesin uskottavuuden ja työn teon kulttuurin kahdella viime kaudella, mutta Matikaisen ja koko valmennustiimin toistainen suoritus on ollut loistava.

Matikaisen aikakaudella Bluesissa on ollut erinomainen ja samalla harvinainen kombinaatio hyvää, iloista joukkuehenkeä sekä korkeaa työmoraaalia. Siinä missä

esimerkiksi Hannu Kapasen aikakaudella oli vapaa, iloinen ja hyökkäysvoittoinen ilmapiiri, jäi siinä sivussa nöyrä viisikkopuolustaminen ja raju työnteko paitsioon. Heikkilän kaudella tilanne oli taas päinvastainen: työnteko oli kovaa ja viisikkopuolustus oli hiottu huippuunsa, mutta joukkuehenki ja luovuus jäi sivuun. Matikaisen Bluesissa on toistaiseksi yhdistynyt kova työnteko ja viisikkopuolustus, mutta samalla luova hyökkäyspelaaminen ja harvinaisen hyvä yhteishenki organisaation sisällä.

"KUINKA KYPSIÄ BLUE- SIN NUORET AVAINPE- LAAJAT OVAT KEVÄÄN TOSIPELEIHIN?"

Toki Matikaisen lisäksi suuria onnistujia on tosiaan myös kaukalon puolella. Jo mainittujen Kellerin ja Osalan lisäksi muun muassa Mikko Lehtonen, Ville Viitaluoma, Erkki Rajamäki sekä Arto Laatikainen kuuluvat syksyn ehdottomiin onnistujiin. Myös maalivahdit Bernd Brückler ja Jere Myllyniemi ovat suorittaneet hyvin tehtävistään. Stefan Ohman ja Jaakko Uhlbäck ovat parhaimmillaan erinomaisia, mutta tason ylläpitäminen ei ole aina onnistunut ja toisinaan miehet vaeltelevat varjojen mailla. Ben Eaves ja

Dale Clarke olisivat joukkueelle erittäin suureksi hyödyksi, mutta loukkaantumiset saattavat estää miesten tosipelit.

Tätä kirjoittaessa on vielä täysin auki toipuuko Clarke ajoissa pudotuspeleihin. Eaves puolestaan on parhaillaan kuvauksissa sormivamman takia. Vaikka kyseisen vamma osoittautuisikin lieväksi, on miehen loukkaantumishistoria sen verran ikävää luettavaa, että Eavesin varaan ei voi paljoa laskea loppupeleissä. Bluesin materiaali on kuitenkin hyökkäyspäässä sen verran leveä, että se ei suuria ongelmia aiheuttane, joskin Eavesin pelatessa Bluesilla on ollut kolme maalintekoon kykenevää ketjua kahden sijaan.

Toinen suuri kysymys kevättä ajatellen on tietysti Matikaisen kokemattomuus. Viime kaudella Tapparan pudottamisen suuri tekijä oli Heikkilän kokemus suurista peleistä niin SM-liigassa kuin Venäjän pääsarjassakin. Matikaisen kokemus suurista otteluista rajoittuu lähinnä Heikkilän apumiehenä toimimiseen kahdena viime keväänä. Kuinka valmis Matikainen on? Kuinka kypsiä Bluesin nuoret avainpelaajat kuten Ryan Keller ja Oskar Osala ovat? Nämä ovat olennaisia kysymyksiä kun Blues tavoittelee ensimmäistä mitaliaan keväällä.

SASHA HUTTUNEN



GALLUP

Vuodenvaihteessa järjestimme gallup-kyselyn yhteistyökumppanimme espoolblues.netin keskustelupalstalla. Pyysimme keskusteluun rekisteröityneitä Blues-faneja antamaan äänensä, kun kysimme kouluarvosanaa Bluesin syyskaudelle sekä etsimme nimeä ja kasvoja syksyn positiivisimmalle Blues-pelaajalle mitä ennako-odotuksiin tulee. Gallupiin osallistui hieman alle 30 henkeä.

Valtaosa, 75 prosenttia vastaajista antoi Bluesin syyskauden kouluarvosanaksi kiitettävän eli yhdeksän. 16 prosenttia antoi arvosanaksi täyden kympin ja kahdeksan prosenttia leimasi joulutodistukseen kahdeksikon, joka oli viime kaudella syyskauden yleisarvosanaa gallupissa. Kukaan vastaajista ei antanut kahdeksikkoa heikompaa arvosanaa.

Viime kaudella syyskauden positiivisin yllättäjä oli selkeästi Martin Kariya, joka keräsi 38 prosentin äänisaaliin ennen Semir Ben-Amoria ja Santeri Heiskasta. Tällä kertaa äänet jakautuivat odotetusti paljon tasaisemmin ja kärjessä nähtiin tasapeli. Bluesin paras maalintekijä Ryan Keller sekä vakuuttavasti kohti liigatulokkaan titteliä matkaava Oskar Osala saivat molemmat 23 prosentin osan äänistä. Kolmanneksi sijoittui viime kaudesta selkeästi piristynyt Erkki Rajamäki 19 prosentin saaliilla, perässään Mikael Kurki, Mikko Lehtonen sekä Ben Eaves.

ILMOITUSTAUULU

PERINTEINEN PÖYTÄLÄTKÄTURNAUS!

Blues Fan Clubin vuosittain järjestettävän pöytälatkäturnauksen ajankohta on varmistunut. Turnaus pelataan sunnuntaina 3. helmikuuta Ison Omenan Sports Academyssa kello 12 alkaen. Pelaajien ei tarvitse ilmoittautua ennakoon ja kaikki yhdistyksen jäsenet ovat tervetulleita paikalle - joko taistelemaan komeasta pokaalista tai viettämään leppoisa sunnuntaita.

SINUSTAKO SEURAAVA PUHEENJOHTAJA?

Kesäkuusta 2006 lähtien Blues Fan Club ry:n hallituksen puheenjohtajana toiminut Antti Halko jää virastaan eläkkeelle kuluvan hallitusvuoden päätteeksi. Tehtävissään vähintäänkin kiitettävästi onnistunut Halko ilmoitti jo viime syksynä, ettei aio asettua ehdolle mahdollisen kolmannen puheenjohtajakauden kohdalla.

Näin ollen onkin tarve uusille kandidaateille, kun ensi kesäkuussa valitaan uusi puheenjohtaja yhdistykselemme. Jos olet vastuullinen, johtamiskykyinen ja aktiivinen Bluesin kannattaja, harkitse ihmeessä asiaa. Halko sekä muutkin entiset puheenjohtajat konsultoivat mielellään uusia ehdokkaita.

SINUSTAKO UUSI FANIMATKAVASTAAVA?

Läpi 2000-luvun fanimatkojen matkanjohtajana toiminut Tuula Vauhkonen siirtyy viettämään ansaittuja eläkepäiviä tämän kauden jälkeen. Täytettäväksi jää iso aukko, sillä Tuula on hoitanut yksin todella suuren työmäärän. Nyt kaivataan innokkaita henkilöitä hoitamaan fanimatkoja ensi kaudelle, jotta hienot, viihtyisät ja legendaariset fanimatkat eivät kuole sukupuuttoon.

FAN NEWSIN SEURAAVA NUMERO...

Blues Fan Clubin jäsenlehden Fan Newsin seuraava numero ilmestyy maaliskuun alussa.



**Espoon
URHEILUHIERONTAKESKUS**

www.espoonurheiluhierontakeskus.fi

**Kaikki Blues Fan Club ry:n jäsenet
saavat hierontapalveluista
10%:n ALENNUKSEN!**

HIERONTA/URHEILUHIERONTA

30 min (niska-hartia)	21€ (18,90€)
45 min (selkä, hartiat, niska)	30€ (27€)
60 min (jalat tai selkä, hartiat, niska)	40€ (36€)
90 min koko vartalo	55€ (49⁵⁰)

KYSY HIERONTAPAKETTEJA!



ISO OMENA
MAAILMAN-MATTI 2
Bella Center
HELIPORTTI

**Soita ja varaa aika
HIERONTAAN!**

p. (09) 455 4501

Maailman-Matti 2
02230 Espoo



Vieraspelikatsomo on kotinurkillasi!

Ison Omenan Sportti on Blues Fan Clubin virallinen jatkopaikka sekä vieraspelien kisakatsomo. Jättiscreeni, 7 televisiota ja 8 urheilukanavaa varmistavat, että näet tärkeät ottelut aitiopaikoilta.

Who Let The Dogs Out!

Ison Omenan Sportissa Blues fan clubin jäsenille olut hintaan 2,50EUR tunnin ajan kotiotteluiden jälkeen sekä vierasottelulipulla ensimmäinen olut hintaan 2,50EUR

Sports Academy Bar,

Kauppakeskus Iso Omena, Piispansilta 11, Espoo
Puh. 010 766 4320
Avoinna: ma-to klo 11-24, pe-la klo 11-02, su klo 12-24



LÄHETTÄJÄ:

BLUES FAN CLUB RY

PL 54

02231 ESPOO

FANIMATKAT

Lauantaina 1.3.



Hinta 13/18€
Lähtö 15:15



Play-Offs

Kaikkiin Play-Offs -otteluihin
pyritään järjestämään fanimatkat

www.bluesfanclub.net

Fanimatkapuhelin

040 572 3553

kl 18:00-21:00